GENERALITAT VALENCIANA iseacv Institut superior d'ensenyances artístiques Comunitat Valenciana

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026-2027

1 Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Metodologia de la investigació** ***Metodología de la investigación***				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**2**	Curs *Curso*	3	Semestre *Semestre*	1º/2º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano/ Valencià
Matèria *Materia*	Mètodes i fonts per a la investigació *Métodos y fuentes para la investigación*				
Títol Superior *Título Superior*	Música				
Especialitat *Especialidad*	Interpretación, Composición y Dirección *Interpretació, Composició i Direcció*				
Centre *Centro*	Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant *Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá d'Alicante*				
Departament *Departamento*	Departament de Musicologia i Pedagogia *Departamento de Musicología y Pedagogía*				
Professorat *Profesorado*	Elena Moya Juan				
e-mail *e-mail*	e.moyajuan@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura tiene un carácter propedéutico dotando al alumnado de las herramientas metodológicas básicas para realizar trabajos científicos así como aprender los principios y técnicas que sustentan la investigación.

Aquesta assignatura té un caràcter propedèutic dotant a l'alumnat de les eines metodològiques bàsiques per a realitzar treballs científics així com aprendre els principis i tècniques que sustenten la investigació.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

La presente asignatura hace un especial uso del material escrito, por lo que es imprescindible haber desarrollado una capacidad de comprensión de textos y soltura en su redacción, así como hacer un buen uso de la lengua escrita tanto desde el punto de vista ortográfico como gramatical. Requisitos mínimos: haber cursado ESO o Bachillerato. En el caso que el estudiante tenga deficiencias en dichas materias se aconseja poner los medios necesarios para ir superándolos a lo largo del curso con materiales auxiliares.
Los contenidos de esta asignatura son complementarios a cualquier otra materia, dado su carácter propedéutico y performativo, otorgando las bases para desarrollar proyectos de

investigación.

La present assignatura fa un especial ús del material escrit, de manera que és imprescindible haver desenvolupat una capacitat de comprensió de textos i soltesa en la seva redacció, així com fer un bon ús de la llengua escrita tant des del punt de vista ortogràfic com gramatical. Requisits mínims: haver cursat ESO o Batxillerat. En el cas que l'estudiant tingui deficiències en aquestes matèries s'aconsella posar els mitjans necessaris per anar superant al llarg del curs amb materials auxiliars.
Els continguts d'aquesta assignatura són complementaris a qualsevol altra matèria, donat el seu caràcter propedèutic i performatiu, atorgant les bases per desenvolupar projectes de recerca.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. BASTANTE
CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. MUCHO
CG18 Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. MUCHO
CG25 Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. MUCHO
CE6 Conocer los métodos de investigación científica propios de su campo y sus aplicaciones. BASTANTE
CE8 Argumentar y expresar de forma escrita y verbal sus puntos de vista sobre la interpretación, así como responder al reto que supone facilitar la comprensión de la obra musical. MUCHO

CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. PROU
CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. MOLT
CG18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat de el vocabulari tècnic i general. MOLT
CG25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical al llarg de la seva carrera. MOLT
CE6 Conèixer els mètodes d'investigació científica propis del seu camp i les seves aplicacions. PROU
CE8 Argumentar i expressar de forma escrita i verbal seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre a l'repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical. MOLT

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. Obtener un satisfactorio conocimiento de los contenidos conceptuales necesarios para realizar una correcta praxis académica y profesional en el ámbito de la investigación musicológica. *R1. Obtenir un satisfactori coneixement dels continguts conceptuals necessaris per a realitzar una correcta praxi acadèmica i professional en l'àmbit de la investigació musicològica.*	CT1,CT14,CG25,CE6
R2. - Conocer el origen, formación y evolución de las principales escuelas metodológicas, incidiendo en las del ámbito musicológico. *R2. - Conèixer l'origen, formació i evolució de les principals escoles metodològiques, incidint en les de l'àmbit musicològic.*	CT14,CG25,CE6
R3. La Adquirir los procedimientos, métodos y conceptos necesarios para llevar un trabajo de investigación óptimo, tanto desde sus contenidos como su presentación y realización. *R3. La Adquirir els procediments, mètodes i conceptes necessaris per a portar un treball d'investigació òptim, tant des dels seus continguts com la seva presentació i realització.*	CT1,CT14,CG18,CG25,CE6,CE8
R4. Plasmar los conocimientos adquiridos con la realización de un trabajo de investigación propio, así como la presentación de ponencias, artículos, fichas, etc. *R4. Plasmar els coneixements adquirits amb la realització d'un treball de recerca propi, així com la presentació de ponències, articles, fitxes, etc.*	CT1,CT14,CG18,CG25,CE6,CE8

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
1. Elaboración del trabajo: el perfil o plan de la investigación. 1. *Elaboració del treball: el perfil o pla de la investigació.*	1 ses
2. Las fuentes de investigación: tipos y usos. Iconografía y literatura musical. 2. *Les fonts d'investigació: tipus i usos. Iconografia i literatura musical.*	3 ses
3. Recursos metodológicos: fichas, bases de datos, citación, bibliografía, etc. Normas, criterios y usos. Técnicas de búsqueda documental. *3. Recursos metodològics: fitxes, bases de dades, citació, bibliografia, etc. Normes, criteris i usos.* *Tècniques de recerca documental.*	3 ses
4. La redacción: planificar, redactar y revisar. *4. La redacció: planificar, redactar i revisar.*	2 ses
5. La redacción definitiva: normas de presentación. 5. *La redacció definitiva: normes de presentació.*	1 ses
6. La exposición del TFG. Estructura, tipos y recursos. 6. *Exposició del TFG. Estructura, tipus i recursos.*	2 ses

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. *Exposició de continguts per part de professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements a l'aula.*	R1 a R4	25
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones… búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del estudiante.		9

	Sessions de treball grupal en grups supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/ representacions/audicions... recerca de dades, biblioteques, a Internet, etc. *Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'estudiant.*		
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicación de conocimientos interdisciplinares. *Aplicació de coneixements interdisciplinaris.*		
Tutoria *Tutoría*	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. *Atenció personalitzada i en petit grup. Període d'instrucció i / o orientació realitzat per un tutor / a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.*		1
Avaluació *Evaluación*	Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumnado. *Conjunt de proves (audicions, orals i / o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumnat.*	R1 a R4	2,5
		SUBTOTAL	37,5

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. *Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries... per exposar, interpretar o lliurar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de petit grup.*	R1 a R4	10
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. *Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries...*	R1 a R4	2,5

	per exposar, interpretar o lliurar durant les classes teòriques, classes pràctiques i / o tutories de petit grup.		
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias… *Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències...*		
		SUBTOTAL	12,5
		TOTAL	50

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Actitud, participación, asistencia y trabajos semanales Se valorará el desarrollo de las actividades realizadas en clase, así como el dossier de prácticas que se entregará al final de la evaluación. ***Actitud, participación, assistència i tasques setmanals*** *Es valorarà el desenvolupament de les activitats realitzades a classe, així com el dossier de pràctiques que es lliurarà a la fi de l'avaluació.*	R1 a R4	20%
Proyecto de trabajo de investigación: confección y exposición de un proyecto de investigación. ***Projecte de treball de recerca:*** *confecció i exposició d'un projecte d'investigació.*	R1 a R4	50%
Examen: Se centrará en los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. ***Examen:*** *Es centrarà en els continguts teòrics i pràctics de l'assignatura.*	R1 a R4	30%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Actitud, participación, asistencia y trabajos semanales.

- Se valorará, además de la asimilación de los contenidos de la materia por parte del alumnado, la participación en las clases e interés por la materia, el sentido crítico, la elocuencia, la expresión escrita correcta, clara y elaborada y si se da el caso, el trabajo en equipo.
- Se entiende por "participación activa en clase" la implicación en todas las actividades de aula, incluyendo: la lectura previa de materiales y toda intervención oral en los debates suscitados en torno a los contenidos discutidos, en la que se demuestre el dominio de la materia en cuestión. Este concepto de la evaluación se observará y evaluará en todas las sesiones de clase.
- La evaluación continua a través de la asistencia, la participación y los trabajos semanales que se vayan planteando, implica la asistencia constante a las clases. La ausencia sin justificar al 20% de las clases implica la pérdida del derecho a la evaluación continua, por tanto, en este caso, la evaluación estará basada en el examen global sobre todos los materiales y lecturas trabajadas durante el curso y en el proyecto de trabajo de

investigación, eliminando la parte de actitud, participación y trabajos semanales.
- Los controles de lectura y las actividades de clase sólo podrán recuperarse en caso de ausencia por causa mayor justificada documentalmente.
- Se controlará semanalmente en el cuaderno de notas del profesor.
- Una nota añadida a la media de las pruebas escritas por la presentación de los trabajos requeridos durante el curso: lecturas, comentarios de artículos especializados, búsqueda y reconstrucción documental, proyectos, ejercicios prácticos, etc.
- Es conveniente que cada estudiante presente al final de curso un dosier con los trabajos realizados.
- El retraso en la entrega de prácticas/actividades/ensayos de clase se penalizará a razón de 0,5 ptos./día de retraso, hasta un máximo de tres días. No se aceptarán trabajos entregados con más de tres días de retraso.

Proyecto de trabajo de investigación

- Se hará entrega de un trabajo final que tendrá el formato de propuesta de TFG y supondrá el 50% de la calificación total.
- Para su evaluación se tendrá en cuenta:
  - Entrega dentro del plazo.
  - Seguimiento de las directrices establecidas (estructura, maquetación, tamaño de letra…)
  - Organización.
  - Cohesión y coherencia textual, faltas de ortografía y gramaticales.

Examen teórico-práctico

- Cada una de las pruebas teórico-prácticas se ajustarán a los contenidos temáticos desarrollados hasta ese momento. Existe la posibilidad de recuperar en las convocatorias de junio y julio los semestres no superados.
- Copia en exámenes o trabajos se calificará con puntuación 0.
- No presentarse a un examen por motivos no justificados implica una calificación de 0 a la hora de realizar la media de la evaluación.

Criterios generales

- La copia o plagio en cualquier actividad evaluable, especialmente en los exámenes, se calificará con un 0.
- Las faltas de ortografía se penalizarán en todo tipo de actividad que implique la escritura a razón de -0,2ptos./falta.
- Es condición *sine qua non* aprobar (con un 5.0 como mínimo) cada una de las secciones de la evaluación por separado para superar la asignatura.
- La escala de evaluación es la siguiente: 0 – 4.9: Suspenso (SS); 5 – 6.9: Aprobado (AP); 7.0 – 8.9: Notable (NT); 9.0 – 10: Sobresaliente (SB).
- El «No presentado» implica la pérdida de una convocatoria.
- La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor. Cuando el cinco por ciento resulte un número con decimal, se redondeará al número entero siguiente.
- En caso de empate, se contarán todos los decimales de la nota final, obteniendo la matrícula de honor el alumno o alumna con la calificación más alta. Si el empate se sigue manteniendo, se contarán, por orden, las siguientes clasificaciones hasta que se produzca el desempate: trabajo final (escrito), exposición, examen.

Calificación

- El aprobado global de la asignatura implica haber superado cada uno de los bloques especificados en el apartado anterior con una calificación mínima de 5.
- Los bloques que no hayan sido superados con dicha calificación, podrán ser recuperados de formas independiente, manteniendo aquellos que sí hayan alcanzado la calificación mínima exigida.
- Los requisitos para recuperar los bloques no superados serán los mismos que los planteados en la convocatoria ordinaria.

Actitud, participación i assistència

- *Es valorarà, a més de l'assimilació dels continguts de la matèria per part de l'alumnat, la participació en les classes i interés per la matèria, el sentit crític, l'eloqüència, l'expressió escrita correcta, clara i elaborada i si es dóna el cas, el treball en equip.*
- *S'entén per "participació activa a classe" la implicació en totes les activitats d'aula, incloent: la lectura prèvia de materials i tota intervenció oral en els debats suscitats entorn dels continguts discutits, en la qual es demostri el domini de la matèria en qüestió. Aquest concepte de l'avaluació s'observarà i avaluarà en totes les sessions de classe.*
- *L'absència sense justificar al 20% de les classes (8 sessions) implica la pèrdua del dret a l'avaluació contínua, per tant, en aquest, cas l'avaluació estarà basada un sol examen global sobretot els materials i lectures treballats durant el curs.*
- *Els controls de lectura i les activitats de classe només podran recuperar-se en cas d'absència per causa major (malaltia o mort d'un familiar) justificada documentalment.*
- *Es controlarà setmanalment en el quadern de notes del professor.*
- *Una nota afegida a la mitjana de les proves escrites per la presentació dels treballs requerits durant el curs: lectures, comentaris d'articles especialitzats, cerca i reconstrucció documental, projectes, exercicis pràctics, etc.*
- *És convenient que cada estudiant entregue a final de curs un dossier amb els treballs realitzats.*
- *El retard en el lliurament de pràctiques / activitats / assajos de classe es penalitzarà a raó de 0,5 ptos./día de retard, fins a un màxim de tres dies. No s'acceptaran treballs entregats amb més de tres diez de retad.*
-

Projecte de treball d'investigació

- *S'entregarà un treball final que tindrà format de proposta de TFG i supondrà el 50% de la qualificació total.*
- *Per a evaluar-lo es tindrà en compte:*
- *Entraga dins del termini*
- *Seguiment de les directrius esteblides (estructura, maquetació, grandària de la letra…)*
- *Organització.*
- *Cohesió i coherència textual, faltes de ortografía i gramaticals…*

Exàmen teoricopràctic

- *Cada una de les proves teoricopràctiques s'ajustaran als continguts temàtics desenrotllats fins a eixe moment. Hi ha la possibilitat de recuperar en les convocatòries de juny i juliol els semestres no superats*
- *Còpia en exàmens o treballs es qualifica amb puntuació 0.*

- *No presentar-se a un examen per motius no justificats implica una qualificació de 0 a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació.*

Criteris generals

- *La còpia o plagi en qualsevol activitat avaluable, especialment en els exàmens, es q La còpia o plagi en qualsevol activitat avaluable, especialment en els exàmens, es qualificarà amb un 0.*
- *Les faltes d'ortografia es penalitzaran en tot tipus d'activitat que impliqui l'escriptura a raó de -0,2ptos. / Falta*
- *És condició sine qua non aprovar (amb un 5.0 com a mínim) cadascuna de les seccions de l'avaluació per separat per a superar l'assignatura.*
- *L'escala d'avaluació és la següent: 0 - 4.9: Suspens (SS); 5 - 6.9: Aprovat (AP); 7.0 - 8.9: Notable (NT); 9.0 - 10: Excel·lent (SB).*
- *El "No Presentat/da" implica la pèrdua d'una convocatoria.*
- *La menció de matrícula d'honor podrà ser atorgada a estudiants que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 9.0. El seu nombre no podrà excedir del cinc per cent dels estudiants matriculats en una assignatura en el corresponent curs acadèmic, llevat que el nombre d'estudiants matriculats siga inferior a 20, en aquest cas es podrà concedir una sola matrícula d'honor. Quan el cinc per cent resulti un número amb decimal, s'arrodonirà a l'enter següent.*
- *En cas d'empat, es comptaran tots els decimals de la nota final, obtenint la matrícula d'honor l'alumne o l'alumna amb la qualificació més alta. Si l'empat se segueix mantenint, es comptaran, per ordre, les classificacions següents fins que es produeixi el desempat: treball final (escrit), exposició, examen.*

Qualificació

- *L'aprovat global de la asignatura implica haver superat cada un dels blocs especificats en l'apartat anterior amb una qualificació mínima de 5.*
- *Els blocs que no hagen sigut superats amb dita qualificació, podran ser recuperats de forma independent, mantenint aquells que sí que hagen aconseguit la qualificació mínima exigida.*
- *Els requisits per a la recuperación dels blocs no superats seran els mateixos que els plantejats en la convocatòria ordinària.*

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

- Cada uno de los bloques temáticos en que se han dividido los contenidos se valorarán de forma independiente. En la convocatoria de julio el alumnado se examinará únicamente del bloque temático que no hayan superado la puntuación de 5 requerida. Además, se establecerá una fecha previa a la del examen para entregar los trabajos que hayan sido propuestos durante el curso para la evaluación y que haya que recuperar en caso de no haber alcanzado la calificación mínima.
- En caso de haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumno deberá entregar el trabajo final, realizar la exposición oral y realizar el examen.
- Cada un dels blocs temàtics en què s'han dividit els continguts es valoraran de forma

independent A la convocatòria de juliol l'alumnat s'examinarà unicament del bloc temàtic que no hagen superat la puntuació de 5 requerida. A més, s'establirà una data previa a la del examen per a entregar els treballs que hagen sigut proposats durant el curs per a l'valuació i que s'haja de recuperar en cas de no arribar a la qualificació minima.
- En cas d'haver perdut el dret a l'avaluació continuada, l'alumne haurà de lliurar el treball final, fer l'exposició oral i fer l'examen.

7 Bibliografia
Bibliografía

- CARRERAS PANCHÓN, A.: *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Bilbao, CITA, 1994.
- ECO, U: *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa editorial, 2001.
- GALLEGO, A.: *Ser doctor: cómo redactar una tesis doctoral*. Madrid, Fundación Universidad-Empresa, 1987.
- LÓPEZ CANO, R y SAN CRISTÓBAL OPAZO, U.: *Investigación artística en música. Problemas, métodos, experiencias y modelos.* Barcelona, 2014.